



LA PÂTE À SEL

Cette semaine tu peux fabriquer une pâte à sel que tu pourras conserver au frigo. Tous les jours tu peux t'amuser à modeler les idées données en bas de la recette. Si tu fais ton prénom, ou un autre objet que tu trouves réussi, tu peux le prendre en photo et nous l'envoyer !

Recette page 2 et 3.

LES ESCARGOTS OU SPIRALES



Commence par essayer de créer plusieurs spirales avec des matériaux. Prends les idées page 4.

Puis réalise la fiche de graphisme page 5.

Tu peux admirer le tableau de Gustav Klimt « l'arbre de vie » en cliquant dessus sous les défis de toutes les classes. Observe-le bien : l'arbre est entièrement composé de **spirales** !

ECOUTE



Essaie ce petit jeu d'écoute (page 5) à un moment où il fait beau et chaud et raconte à tous les participants les bruits, faibles ou forts, que tu as entendus avec tes oreilles. Tu feras travailler un des cinq sens : l'ouïe ! Connais-tu les 4 autres et les parties du corps qui correspondent ?

(La vue = les yeux, le toucher= la peau, le goût=la langue, l'odorat=le nez)

Recette de la pâte à sel



1. Un verre de sel fin.
2. Un verre d'eau tiède.
3. Deux verres de farine.
4. Des colorants alimentaires ou des craies...

- Mélanger 2 verres de farine et un verre de sel fin dans un saladier
- Verser un verre d'eau tiède
- Malaxer jusqu'à obtenir une belle boule de pâte souple.



Si la pâte à sel est trop friable : rajouter de l'eau, si elle est trop molle ou collante : ajouter de la farine.

Comment la conserver ?

Vous pouvez l'utiliser tous les jours **pendant une semaine**.

Pour cela, il faudra enrouler votre boule de pâte à sel dans un **torchon** propre et la placer au **réfrigérateur** dans un **sac plastique**. Avant d'utiliser votre pâte à sel, vous devez prendre soin de la sortir du réfrigérateur 1/2 heure avant, sinon, elle risque d'être un peu dure à travailler.

Vous pouvez colorer votre pâte en ajoutant des colorants alimentaires dans l'eau tiède.

Comment la sécher, la cuire ?

Faites **sécher** votre objet en pâte à sel dans un endroit sec avant la cuisson, si possible directement sur la plaque de cuisson ou le plat.

Vos objets doivent être à l'abri de l'humidité pendant au moins **12H**. Ne les oubliez pas pendant 2 jours, passé ce délai, votre pâte à sel deviendra friable à la cuisson.

La pâte à sel se cuit lentement au **four à température douce**. Une température trop élevée fera gonfler la pâte à la cuisson. Le temps de cuisson va varier en fonction de la souplesse de votre pâte et de la taille de vos objets.

Que peut-on faire avec ?

Des tas de formes : des **boules**, des **boudins** (que l'on peut s'amuser à couper en petits bouts avec des ciseaux), des bonshommes, des galettes, des visages à plat sur des galettes, des soleils, des **hérissons**...



On peut aussi modeler des **lettres majuscules**, faire des **ronds** ou des **anneaux**, des échelles, des carrés, des triangles, des rectangles, des dessins en bas-relief (mais ça on ne pourra pas les faire cuire)

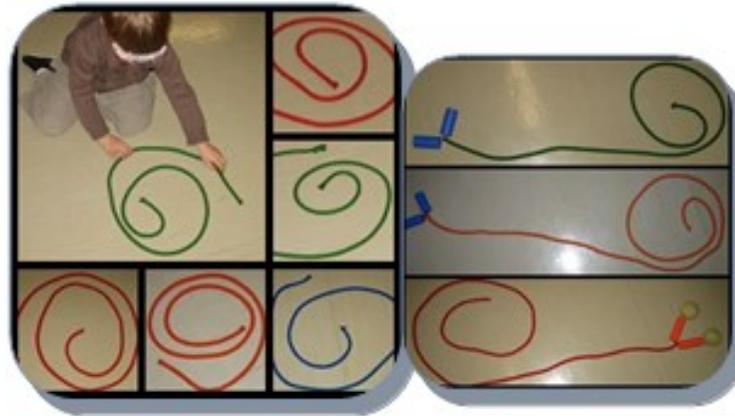
On peut **écrire son prénom** en grosses lettres que l'on cuit et que l'on colle ensuite sur un carton. Ecrire aussi le prénom de ses frères et sœurs, de ses parents.



Des idées de spirales



En pâte à sel ou en
pâte à modeler



Avec une corde ou une ficelle



En graines collées



Avec des bouchons, des petits
éléments de jeu ou des perles,
sur une grande spirale dessi-
née. Simplement posés.

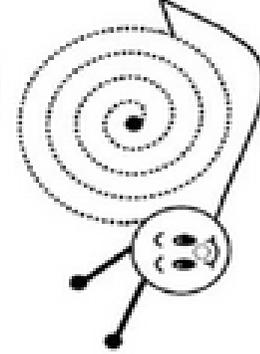
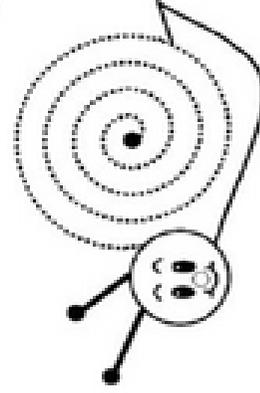
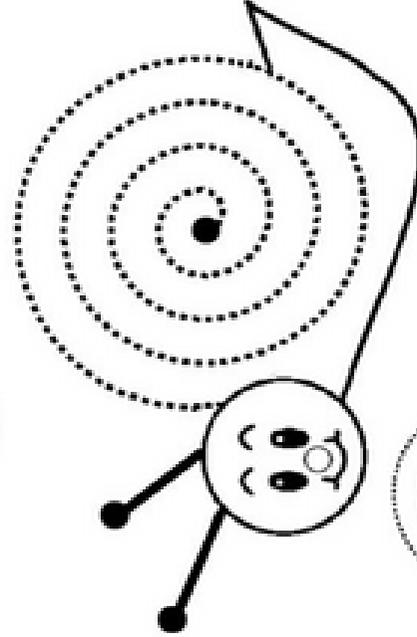
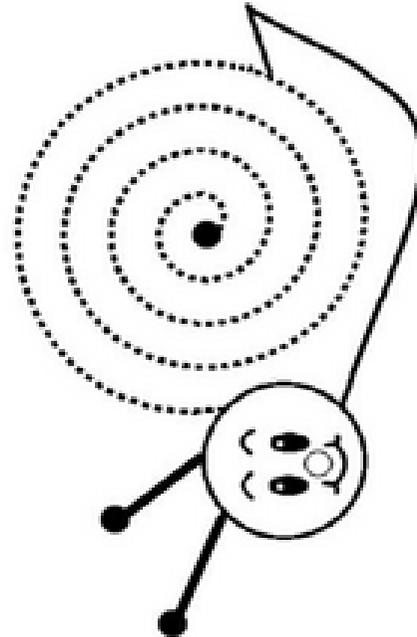
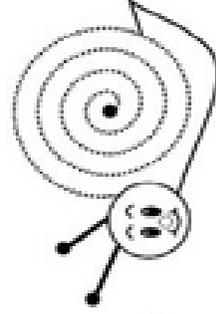
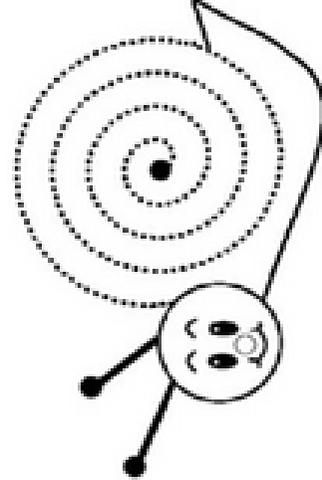
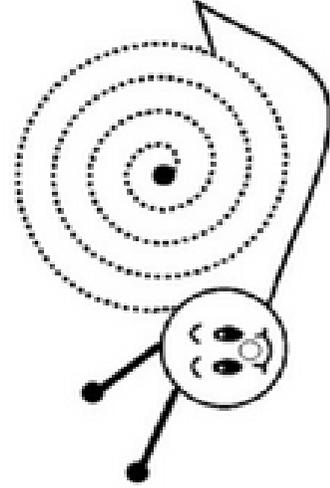
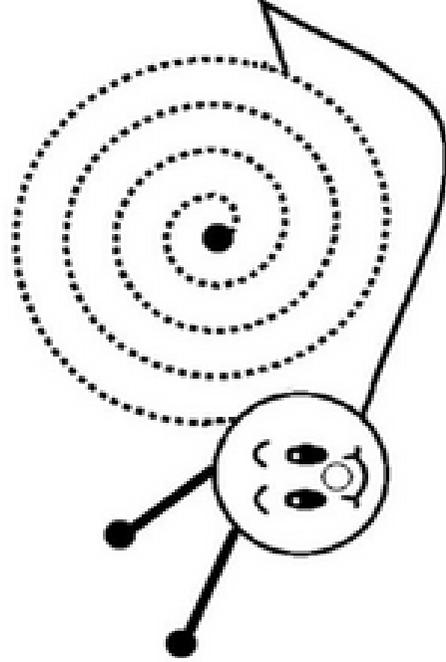
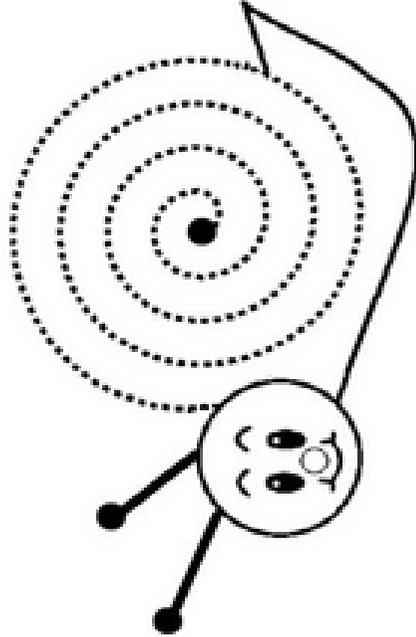
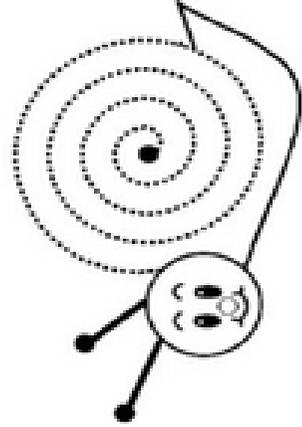
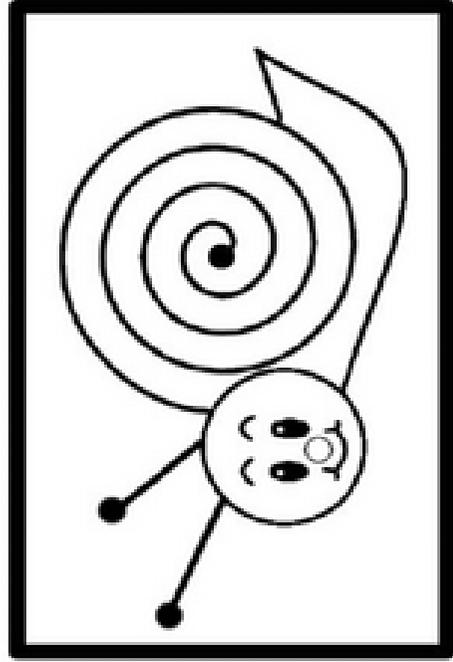


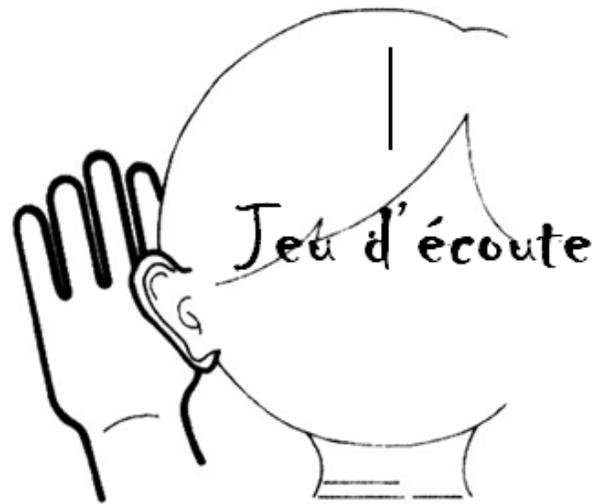
En petits cailloux



Dessinée puis découpée

prénom : _____





- Installe-toi confortablement sur ton balcon, dans ton jardin, à côté d'une fenêtre...
- Ferme tes yeux tranquillement.
- Ce sont tes oreilles qui vont travailler : écoute tous les bruits qui t'entourent pendant 30 secondes environ (un adulte chronomètre)
- Ne parle pas pendant l'écoute mais essaie de retenir tous les bruits, ceux qui sont loin comme ceux qui sont tout près.
- A la fin du temps, tu peux rouvrir les yeux et nommer tous les bruits que tu as entendus.
- Compare avec ceux qui ont écouté avec toi (a-t-on entendu les mêmes choses ? Est-ce que l'on connaît tous ces bruits ?)
- Recommence un autre jour ou à un autre moment de la journée.
- Si tu aimes ce jeu tu peux allonger le temps d'écoute.

